EDUARDO BONET

En el Tablao y en el Ruedo

PROLOGO

ANTONIO BIENVENIDA

Dibujos de Ginés Jorquera

LECTIO POETICA

INDICE

Prólogo 7
Dedicatoria 9
En el Tablao y en el Ruedo 11

En el Tablao

Está la noche 15
La luz de la madrugada 16
Cobarde 17
Por una copla 18
Como un pájaro 19
Se heló la copla 20
Bajo los olivos 21
Dolor de yunques 22
Junto a la orilla 23
Merecía esta serrana 24
Hay mañanas 25
Galopando 26
Noche de juerga 27
Rendida 28
Yo no tengo el vino alegre 29
La guitarra 30
Alegría 31
Bailaora 32
Petenera 33
Las «Alegrías de Cai» 34
El fandanguillo 35
El martinete 36
La «cartagenera» 37
España canta 38
Cordobesa 41
Cádiz 42

Jerez 43
Recuerdo de Sevilla 44
La capa 47
Molina 48
Nada te debo 49
Igualito 50

Intermedio por Soleares

Intermedio por soleares 51

En el Ruedo

Estampa 64
Como seis sombras 65
Por la vereda 66
La plaza 67
Hombres y sudor 68
Miedo 69
Tararí 70
Instántanea 71
Torerito 72
Ronda 73
«Manola» 74
El maletilla 75
El picador 76
El arenero 77
A cara o cruz 78
Con el toro 79
Patio de caballos 80
La «larga cambiada» 81
El quite 82
Las banderillas 83
El brindis 84

Ignacio 85
Domingo Ortega 86
Antonio Bienvenida 87
Antonio Ordóñez 88
Pepe Luis Vázquez 89
Paco Camino 90
Toro bravo 91
Requiem por el «Papa Negro» 93

«ALEGRIAS» DE «CAI»

Las «alegrías» de «Cai»
en la noche marinera.
Cafetines, bergantines.
añorar de la Malena.

Un hombre oculta su pena
allá por lejanos mares.
Por Puerta Tierra va un mozo
borracho de vino y cante.

«Cuando va andando
rosas y lirios va derramando...
Tiene unos ojos,
que las pestañas
le hacen manojos».

Vino, penas y alegrías
y una mujer en la mente.
Con el corazón «partío»
un nombre se hace presente.

EL FANDANGUILLO

Inmenso como la mar
y como la mar sencillo;
gracia, sol, espuma, brisa,
el aire del fandanguillo.

Resuena el eco en la sierra,
en el llano y en la playa;
blanco, como blanca cal,
con que Huelva se engalana.

Filigrana de sus «tercios»
como una bata de cola
y un ir y venir al viento
con el bordón de la ola